Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

7 nov, 2026 · @Gabriel

Objectif : *Remplacer Adobe Lightroom, Photoshop ou Camera Raw par des logiciels de retouche photo libres et gratuits (GIMP, darktable, RawTherapee), sans abonnement et sans cloud imposé.*

- ***Public visé :*** *Intermédiaire (photographes amateurs, créateurs de contenu, petits professionnels)*
- ***Temps estimé :*** *30 minutes à 1 heure (installation et découverte)*
- ***Difficulté :*** *★★★☆☆ (Moyen : la prise en main est plus longue qu'avec Lightroom, mais les résultats sont excellents)*
- ***Prérequis :*** *des photos au format JPEG ou RAW (fichiers bruts d'appareil photo)*
- ***Fiches associées :*** *N°20 (YunoHost, pour stocker vos photos chez vous)*

1. Pourquoi quitter Lightroom et Photoshop ? (Le problème)

Problème	Explication
Abonnement obligatoire	Lightroom et Photoshop ne sont plus vendus à l'unité, uniquement par abonnement (formules « Photo » de l'ordre de 12 à 25 € par mois selon l'offre). Sur dix ans, cela représente plus d'un millier d'euros.
Logiciel propriétaire	Le code n'est pas consultable : vous devez faire confiance à Adobe sur ce que fait le logiciel.
Cloud Adobe	Avec Lightroom (version cloud), vos photos sont stockées chez Adobe (États-Unis, Cloud Act). Adobe peut analyser par apprentissage automatique les contenus stockés dans Creative Cloud pour améliorer ses services ; ce réglage peut être désactivé dans votre compte. Adobe affirme ne pas entraîner ses IA génératives (Firefly) sur les contenus de ses clients.
Dépendance	Si vous arrêtez de payer, Lightroom Classic vous laisse consulter et exporter vos photos, mais vous perdez les outils de développement : vos réglages restent prisonniers de son catalogue.
Collecte de données d'usage	Les applications Adobe envoient des données d'utilisation (désactivables en partie dans les préférences du compte).

Le bénéfice : des logiciels **gratuits** et **libres**, sans abonnement, qui travaillent **en local** sur Windows, macOS et Linux. Vous possédez vos outils et vos photos.

2. Les trois grandes solutions libres

Logiciel	Rôle principal	Remplace	Idéal pour
GIMP (GNU Image Manipulation Program)	Retouche avancée, calques, montage	**Photoshop**	Retouches précises, calques, suppression d'éléments

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

Logiciel	Rôle principal	Remplace	Idéal pour
darktable	Développement RAW, catalogue, corrections globales et locales	**Lightroom**	Photographes RAW (prise en main exigeante, mais très puissant)
RawTherapee	Développement RAW axé sur la qualité d'image	**Lightroom / Camera Raw**	Réglage fin, recherche de la meilleure qualité

Notre recommandation selon votre usage :

Si vous êtes…	Choisissez…
Photographe amateur qui veut un équivalent de Lightroom	**darktable** (catalogue + développement RAW)
Photographe exigeant sur la qualité d'image	**RawTherapee** (algorithmes de dématriçage et de netteté très réglables)
Retouche avancée, montage, suppression d'objets	**GIMP** (remplace Photoshop)
Besoin des deux (catalogue + retouche fine)	darktable + GIMP

Note : darktable et RawTherapee savent faire des **corrections locales** (masques) et effacer des **petits défauts** (poussières, taches). Pour le montage, les calques et la suppression d'objets complexes, GIMP prend le relais. La combinaison **darktable + GIMP** couvre l'essentiel des usages de Lightroom + Photoshop.

3. darktable : l'alternative à Lightroom

Pourquoi darktable ?

- **Libre** (code consultable).
- **Catalogue :** vous importez vos photos et les organisez (notes, étiquettes, mots-clés, collections).
- **Développement non destructif :** les réglages sont enregistrés dans une base de données et dans un fichier annexe (.xmp) ; le fichier RAW original n'est jamais modifié.
- **Nombreux modules :** exposition, balance des couleurs, réduction du bruit, recadrage, perspective, etc.
- **Corrections locales :** masques dessinés et paramétriques sur la plupart des modules.
- **Module « retouche » :** clonage, correction (guérison), remplissage et flou pour effacer poussières et petits défauts.
- **Gestion des couleurs** avec profils ICC.
- **Gratuit.**

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

Comment faire ? (Pas à pas)

Étape 1 : Téléchargez et installez darktable

- Rendez-vous sur darktable.org › **Install**.
- Téléchargez la version pour votre système (Windows, macOS) ou installez-la sous Linux depuis votre gestionnaire de paquets ou Flathub.

Étape 2 : Réglez la langue

- darktable s'affiche dans la langue du système. Sinon : bouton **Préférences** (roue dentée) › **Général** › **Langue de l'interface**, puis redémarrez.

Étape 3 : Importez vos photos

1. Dans la vue **Table lumineuse**, panneau de gauche, module **Importer**.
2. Choisissez :
    - **Ajouter à la bibliothèque** : vos photos restent à leur place, darktable les référence ;
    - **Copier et importer** : darktable copie les photos (depuis une carte mémoire, par exemple) vers le dossier de votre choix.
3. Sélectionnez le dossier, puis validez l'import.

Étape 4 : Les vues de darktable

Vue	Raccourci	Rôle
Table lumineuse (Lighttable)	L	Gérer vos photos (sélection, notes, étiquettes, export)
Chambre noire (Darkroom)	D	Développer la photo (corrections)
Carte	M	Géolocalisation (si vos photos ont des coordonnées GPS)
Diaporama	S	Afficher vos photos en plein écran

Vous alternerez surtout entre Table lumineuse et Chambre noire.

Étape 5 : Développez votre photo (Chambre noire)

Double-cliquez sur une photo pour l'ouvrir en Chambre noire. Le panneau de droite contient les modules. Les plus utiles pour débuter :

Module	Rôle
Exposition	Luminosité globale
Calibration des couleurs (avec **Balance des blancs**)	Corrige les dominantes de couleur (pipette sur une zone neutre)

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

Module	Rôle
Mappage des tons : filmique RVB, sigmoïde ou AgX selon la version	Comprime la plage dynamique pour un rendu naturel
Balance couleur RVB	Saturation, vibrance, contraste et teintes
Égaliseur de tons	Éclaircit les ombres et assombrit les hautes lumières
Recadrer et **Rotation et perspective**	Recadrer, redresser
Réduction du bruit (profilé)	Atténue le bruit des hautes sensibilités ISO
Retouche	Efface poussières et petits défauts

Flux de travail conseillé :

1. **Balance des blancs / calibration des couleurs** (pipette).
2. **Exposition**.
3. **Mappage des tons** (filmique, sigmoïde ou AgX).
4. **Balance couleur RVB** (saturation, contraste).
5. **Recadrer**.
6. **Réduction du bruit** (si nécessaire).
7. **Retouche** (poussières).

Astuce : darktable applique les modules dans un ordre de traitement fixe, indépendant de l'ordre dans lequel vous les réglez. Utilisez le **historique** (panneau de gauche) pour revenir en arrière.

Étape 6 : Exportez votre photo (JPEG pour le partage)

1. Revenez à la Table lumineuse (L).
2. Sélectionnez la ou les photos.
3. Dans le module **Exporter** (panneau de droite), réglez :
    - **Format :** JPEG (ou PNG, TIFF) ;
    - **Qualité :** 90 à 95 % (bon compromis) ;
    - **Taille :** selon l'usage (par exemple 2048 px de large pour le web).
4. Cliquez sur **Exporter** (ou Ctrl+E).

Étape 7 (facultatif) : Passez dans GIMP pour des retouches fines

- Exportez la photo en **TIFF 16 bits**, puis ouvrez ce fichier dans GIMP.
- Autre possibilité : ouvrez directement un fichier RAW dans GIMP 3 ; GIMP le fait développer par darktable (ou RawTherapee) s'il est installé, puis récupère l'image.

Limites de darktable :

- Prise en main **exigeante** : quelques heures pour les bases, quelques semaines pour un usage avancé.

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

- Interface dense (nombreux modules et options).
- Pas de calques ni de montage : c'est le rôle de GIMP.

4. RawTherapee : pour la qualité d'image

Pourquoi RawTherapee ?

- **Orienté qualité :** plusieurs algorithmes de dématriçage au choix, dont des méthodes adaptées aux capteurs Fujifilm X-Trans, et des outils de netteté et de réduction du bruit très réglables.
- **Interface technique**, moins intuitive que darktable mais précise.
- **Pas de catalogue :** un navigateur de fichiers intégré, sans base de données. Les réglages sont enregistrés à côté de la photo (fichier .pp3).
- **Ajustements locaux** et **suppression de taches** (poussières) intégrés.
- **Traite aussi les JPEG et TIFF.**

Comment faire ? (Pas à pas)

Étape 1 : Téléchargez et installez RawTherapee

- Rendez-vous sur rawtherapee.com › **Downloads**.
- Téléchargez la version pour votre système (ou installez-la depuis votre gestionnaire de paquets sous Linux).

Étape 2 : Ouvrez une photo

- Dans le **navigateur de fichiers** intégré, allez dans le dossier de vos photos.
- Double-cliquez sur une photo pour l'ouvrir dans l'éditeur.

Étape 3 : L'interface de RawTherapee

- **À gauche :** historique et instantanés.
- **Au centre :** votre photo.
- **À droite :** histogramme et onglets d'outils (Exposition, Détails, Couleur, Ajustements locaux, Avancé, Transformation, Brut, Métadonnées).

Flux de travail conseillé :

Étape	Outil	Où le trouver
1	Balance des blancs	Onglet **Couleur** › Balance des blancs (pipette)
2	Exposition	Onglet **Exposition** › Compensation d'exposition
3	Courbes de tonalité	Onglet **Exposition** › courbes
4	Netteté et bruit	Onglet **Détails**
5	Recadrage	Onglet **Transformation** › Recadrage (ou icône de recadrage dans la barre d'outils)

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Étape 4 : Exportez

- **Une photo :** icône **Enregistrer** sous l'image (ou Ctrl+S), puis choisissez le format (JPEG, TIFF, PNG) et la qualité.
- **Plusieurs photos :** ajoutez-les à la **file d'attente de traitement**, réglez le format dans l'onglet **File d'attente**, puis lancez le traitement.

Limites de RawTherapee :

- Pas de catalogue (vous organisez vos dossiers vous-même : un avantage pour certains).
- Interface technique, moins accessible aux débutants.
- Pas de calques ni de montage.

Pour qui ? Les photographes qui veulent un contrôle fin de la qualité d'image, et notamment les possesseurs d'appareils Fujifilm à capteur X-Trans.

5. GIMP : l'alternative à Photoshop

Pourquoi GIMP ?

- **Le logiciel libre de retouche le plus connu** (depuis 1996), aujourd'hui en version 3 (GIMP 3.0 en mars 2025, 3.2 en mars 2026).
- **Calques, masques, canaux**, comme Photoshop.
- **Filtres non destructifs** (depuis GIMP 3) : vous pouvez modifier un filtre après l'avoir appliqué.
- **Outils de retouche :** clonage, correcteur (guérison), pinceaux.
- **Greffons :** nombreuses extensions (par exemple G'MIC).
- **Format .xcf** (équivalent du .psd) ; ouvre aussi les fichiers .psd.
- **Gratuit.**

Ce que GIMP fait moins bien que Photoshop :

- Pas d'équivalent aussi abouti du « remplissage d'après le contenu » ni des outils d'IA générative (des greffons comme Resynthesizer comblent en partie ce manque).
- Gestion CMJN pour l'imprimerie plus limitée (mais en progrès dans GIMP 3).

Comment faire ? (Pas à pas)

Étape 1 : Téléchargez et installez GIMP

- Rendez-vous sur gimp.org › **Download**.
- Choisissez votre système (Windows, macOS, Linux) et installez.

Étape 2 : Ouvrez une photo

- **Fichier** › **Ouvrir**, puis sélectionnez votre photo (JPEG, PNG, TIFF). Pour un fichier RAW, GIMP passe par darktable ou RawTherapee s'ils sont installés.

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

Étape 3 : L'interface de GIMP

Élément	Rôle
Boîte à outils (à gauche)	Pinceaux, clonage, sélections, etc.
Fenêtre d'image (au centre)	Votre photo
Panneaux (à droite)	Calques, canaux, chemins, historique d'annulation
Menu (en haut)	Fichier, Édition, Sélection, Couleurs, Filtres, etc.

Les outils essentiels pour un photographe :

Outil	Raccourci	Rôle
Clonage (tampon)	C	Copie une zone pour masquer un défaut
Correcteur (guérison)	H	Corrige les imperfections en fondant la texture
Pinceau	P	Peindre, notamment sur un masque de calque
Sélection rectangulaire	R	Sélectionner une zone
Sélection elliptique	E	Sélectionner un cercle ou une ellipse
Ciseaux intelligents	I	Sélectionner un objet en suivant ses contours
Découpage (recadrage)	Maj+C	Recadrer l'image
Courbes	menu **Couleurs** › **Courbes**	Réglage fin des tons

Exemple : effacer une poussière avec l'outil de clonage

1. Sélectionnez l'outil **Clonage** (C).
2. Maintenez Ctrl et cliquez sur une zone propre à côté de la poussière pour définir la source.
3. Relâchez Ctrl, puis cliquez sur la poussière.

Vous devez voir :

- la poussière remplacée par la texture de la zone source.

Exemple : recadrer l'image

1. Outil **Découpage** (Maj+C).
2. Tracez le rectangle de recadrage, ajustez les poignées.
3. Appuyez sur Entrée.

Exemple : courbe de tonalité (contraste)

1. **Couleurs** › **Courbes**.

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

2. Tracez une légère courbe en S (abaissez les ombres, relevez les hautes lumières).
3. Cliquez sur **Valider**.

Étape 4 : Enregistrez et exportez

- **Format .xcf** (fichier GIMP) : conserve calques et masques (**Fichier** › **Enregistrer**).
- **Export JPEG ou PNG** pour le partage : **Fichier** › **Exporter sous**.

Limites de GIMP :

- Interface différente de Photoshop, qui demande un temps d'adaptation.
- Certains raccourcis diffèrent.
- Outils d'IA et d'impression professionnelle moins développés.

6. Quel flux de travail adopter ?

Voici un **flux de travail complet et libre** pour remplacer Lightroom + Photoshop :

Étape	Logiciel	Action
1	**darktable** (ou RawTherapee)	Importer les RAW, trier et noter, corrections globales (exposition, couleurs, bruit) et petites retouches.
2	**darktable**	Exporter en **TIFF 16 bits** pour les photos à retoucher, ou directement en **JPEG** pour les autres.
3	**GIMP**	Ouvrir le TIFF pour les retouches avancées (suppression d'objets, montage, masques complexes).
4	**GIMP**	Exporter en **JPEG** pour le partage (ou PNG sans perte).
5	**darktable** (ou gestionnaire de fichiers)	Archiver les RAW avec leurs fichiers .xmp, les .xcf de GIMP et les exports finaux.

Pour les photos simples : darktable seul suffit (RAW › corrections › export JPEG).

Pour les photos complexes : darktable › GIMP.

7. Tableau récapitulatif des fonctionnalités

Fonctionnalité	darktable	RawTherapee	GIMP	Lightroom	Photoshop
Développement RAW	✅	✅	⚠️ via darktable ou RawTherapee	✅	✅ (Camera Raw)
Catalogue	✅	❌	❌	✅	❌
Corrections locales (masques)	✅	✅	✅	✅	✅

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

Fonctionnalité	darktable	RawTherapee	GIMP	Lightroom	Photoshop
Calques / montage	❌	❌	✅	❌	✅
Effacer poussières et défauts	✅ (module retouche)	✅ (suppression de taches)	✅ (clonage, correcteur)	✅	✅
Gratuit / libre	✅	✅	✅	❌	❌
Windows / macOS / Linux	✅	✅	✅	⚠️ Windows, macOS	⚠️ Windows, macOS
Prise en main	Exigeante	Exigeante	Moyenne	Facile	Moyenne

8. À savoir avant de se lancer

Crainte fréquente	La réalité
« darktable est trop compliqué. »	Commencez par cinq modules (exposition, balance des blancs, mappage des tons, balance couleur RVB, recadrage). Ignorez les autres au début. En deux heures, vous saurez faire l'essentiel.
« darktable n'a pas de curseur Luminosité simple. »	Exposition, égaliseur de tons et balance couleur RVB donnent un contrôle plus fin. Une fois l'habitude prise, on ne revient pas en arrière.
« GIMP a une interface vieillotte. »	GIMP 3 a modernisé l'interface (GTK3, thèmes, prise en charge des écrans haute définition) et ajouté les filtres non destructifs.
« Je peux ouvrir mon catalogue Lightroom (.lrcat) ? »	Non : le format est propriétaire et les réglages ne se transposent pas. Exportez depuis Lightroom vos photos finalisées (JPEG ou TIFF) et repartez des RAW d'origine pour les nouveaux développements.
« Il existe des formations ? »	Oui : la documentation officielle de darktable (en français) et de nombreux tutoriels vidéo (cherchez « darktable débutant » ou « GIMP retouche photo »). Les communautés sont actives (discuss.pixls.us).
« Je perds la gestion des couleurs professionnelle ? »	darktable, RawTherapee et GIMP gèrent les profils ICC. Pour l'imprimerie, configurez correctement vos espaces de couleur et l'épreuvage.

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

9. Challenge 30 jours

Challenge : pendant 30 jours, traitez toutes vos photos avec darktable (ou RawTherapee) + GIMP.

Semaine 1 :

- Installez darktable et GIMP.
- Regardez trois tutoriels « darktable débutant ».
- Traitez 5 photos simples (exposition, balance des blancs, contraste).

Semaine 2 :

- Maîtrisez le mappage des tons et la balance des blancs (pipette, calibration des couleurs).
- Traitez 5 photos plus difficiles (contre-jour, couleurs difficiles).

Semaine 3 :

- Exportez une photo de darktable en TIFF et ouvrez-la dans GIMP.
- Supprimez un objet indésirable (clonage, correcteur).
- Créez un masque simple dans darktable pour éclaircir une zone.

Semaine 4 :

- Organisez votre catalogue darktable (mots-clés, notes, collections).
- Exportez votre premier album en JPEG.
- (Facultatif) Installez un greffon pour GIMP (par exemple G'MIC).

À la fin :

- vous avez économisé votre abonnement Adobe ;
- vous maîtrisez des outils libres, et vos photos restent sur votre ordinateur.

10. Alternatives et approfondissements

Si vous avez besoin de…	Essayez plutôt…
Une retouche rapide dans le navigateur	**Photopea** (web, gratuit avec publicités, propriétaire), interface proche de Photoshop
Organiser vos photos sans retouche	**digiKam** (libre, très complet) ou **XnView MP** (gratuit pour un usage personnel)
Retoucher sur iPad	**Photomator** (payant, propriétaire) ; pas d'équivalent libre sur iPad
Détourer un sujet	GIMP : outils **Ciseaux intelligents**, **Sélection de premier plan** ou **Baguette magique**
Traiter vos photos sous Linux	darktable, RawTherapee et GIMP sont disponibles dans toutes les grandes distributions

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.1

11. En résumé (ce que vous gagnez)

Action	Bénéfice
Installer **darktable** + **GIMP**	L'essentiel de Lightroom + Photoshop, gratuit et libre
Adopter le flux darktable › GIMP	Développement non destructif et retouches avancées
Quitter **Lightroom**	Plus d'abonnement
Quitter **Photoshop**	Plus de dépendance à Adobe
Traiter vos RAW **en local**	Vos photos restent sur votre ordinateur

12. Conclusion générale

Si vous êtes…	Choisissez…
Photographe amateur (RAW)	**darktable** pour l'essentiel + **GIMP** à l'occasion
Photographe amateur (JPEG)	**GIMP** seul (ou darktable, qui traite aussi les JPEG)
Photographe exigeant	**darktable** ou **RawTherapee** pour le développement + **GIMP** pour les retouches fines
Ancien utilisateur de Lightroom	**darktable** (concepts proches : catalogue, développement non destructif)
Ancien utilisateur de Photoshop	**GIMP** (calques, masques et outils de retouche sont là)

À retenir absolument

- **darktable n'est pas Lightroom :** la prise en main est plus longue, mais les résultats sont au niveau.
- **GIMP n'est pas Photoshop :** il manque surtout les outils d'IA ; calques, masques, clonage et correcteur sont là.
- **darktable + GIMP** couvre les besoins de la grande majorité des photographes amateurs et de nombreux professionnels.
- **Ne résiliez pas Adobe tout de suite :** travaillez en parallèle deux à quatre semaines, puis résiliez quand vous êtes à l'aise.

Test final :

1. Installez **darktable** et **GIMP**.
2. Importez 10 photos dans darktable.

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA

3. Appliquez les corrections de base (exposition, balance des blancs, mappage des tons) sur 5 photos.
4. Exportez une photo en TIFF et ouvrez-la dans GIMP.
5. Effacez un petit défaut avec l'outil **Clonage** (C).
6. Exportez le résultat en JPEG.

Vous devez voir :

- une photo corrigée dans darktable, puis débarrassée du défaut dans GIMP, et un fichier JPEG final.

Si la qualité vous convient : vous pouvez quitter Adobe !

Références

- GIMP – Sortie de GIMP 3.0 (16 mars 2025)
- GIMP – Actualités (GIMP 3.2)
- darktable – Manuel utilisateur (vues, modules, retouche, masques)
- RawTherapee – RawPedia
- Adobe – Mise à jour et clarification des conditions d'utilisation (juin 2024)
- Adobe – FAQ sur l'apprentissage automatique (analyse du contenu)
- Adobe – Désactiver l'analyse du contenu

gabriel.ananda@mailo.com
CC BY SA